

શ્રી ઐ ॥

શ્રી લાલબાવા શ્રી ગોવિંદલાલજીના
ઉપવીત સમયના ઘોળ.

સાખી. Reg. No. 62

સ્મરણ કરે સરસ્વતિ દેવીનું, ગણપતીને લાગુ પાય;
આદ્યશક્તિ આંખા ઇશ્વરી અંચ પુરણ લખાય.

II

—ૐ—

15

22

જાવા પ્રસિદ્ધ કરનાર—

૫-૫-૧૯૨૨

અક્ષયજી (ખારોટ) વીઠલદાસ દામોદર.

ગોળરીખાવાથી—પ્રાંત કડી.

ગો પ્રતીપળ મહારાજ સયાજીરાવ મંમશેર બહાદુર
વડેદરા રોડ.

ત ૧૯૭૮]

દિવસ વધી ૬૩ રવીવાર.

સુરત—“જૈન વિજય” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મુગ્ધવંદ કસનદાસ
દાપડીયાએ ખાખું.

કિંમત ૦-૧-૦

૯૮૫૭

શ્રી ગોવિંદલાલ મહારાજ ગાસ્વામી શ્રી ગોવિંદલાલ મહારાજ
શ્રી ગોવિંદલાલ મહારાજ ગાસ્વામી શ્રી ગોવિંદલાલ મહારાજ

શ્રી ગોવિંદલાલ મહારાજ કુમારશ્રીના જનોઈના શુભ પ્રસંગમાં આનંદ આચ્છવ વરઘોડા શ્રી ગાદીપતી મહારાજઓ ગોકુળ, મથુરા, પ્રીદાવન, કાંકરોળી. શ્રી નાથજી, મુંબાઈ, અમદાવાદ, નડીયાદ, પોરબંદર, શ્રી ગો સ્વામી નેક નામદાર મહારાજઓ સંવત ૧૯૭૮ના ચેત્ર સુદી પાંચેમ દીને સુરત શહેરમાં પધારી સુરતના નરનારીને દર્શન આપીને આનંદ આચ્છવ કીધો છે, જેઓની વધાઈમાં આ ચોપડી દેવી ઇચ્છાથી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરેલી છે જેમાં ગાયન કવાલી ગરબા ભજન ધ્રુપદ હીચ વગેરે રાગોનાં પદ બનાવવામાં આવ્યાં છે, જેની કીમત સાધારણ રૂ. ૦-૧-૦ સુકી છે. જેની આવક ધર્માદામાં જવાની છે. કતલખાનામાં ગાયે વીગેરે મુંબા પ્રાણીઓ કપ્પાતાં છોડાવી પાંજરે મોકલવાં તે ઉપયોગમાં એ પૈસા જવાના છે. બાઈઓ, વીચારો કે આપણે ચાર ભિત્રો લેગા થઈ ચાલીએ તો એક આનાનાં પાન ખાઈ ઘંડી પછી ચુંકી દહએ છીએ, તો આ એક આનો કાંઈ નરનારીને બારે લાયશે નહીં ને પ્રેમ પૂર્વક ચોપડી સ્વીકારશે એવી મને આશા છે.

શ્રી ૦ સેવક,

વીઠલદાસ દામોદર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૫૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઉપનિવૃત્તિ ૫૧૫

વિષય ૬-૩

(૩)

શ્રી ગણપતી મહારાજકી જય-

શ્રી સારદા માતાકી જય-

શ્રી વીષ્ણુ વેકુંઠનાથકી જય-

(રાગ-) (ગરબાનો)

(પુનમ ચાંદની ખીલી પુરી અહીંરે-)

સાંભળ સજની આજ આનંદ હેલી થઈ રહીરે.

મલીઆ મોટા ગાદીપતી મહારાજ-આલો મંદીર દર્શન કરવા

ઉમંગથીરે-સાંભળ

સાખી

સંવત સાલ ૧૯૭૮ની, ચૈત્ર સુદી પાંચમ દીન ગણાય

આપણા લાલ મહારાજના, કુંવરને જનોઈ દેવાય-

હવે ધરી ઉમંગે પગ ઉપાડો હોંશથીરે.

ભુપ પધાર્યા ટીકાયત મહારાજ, દર્શન કરી પાપ બાયે દૂર

વણીરે-સાંભળ

સાખી

મંદીરની શોભા ધણી, વીણળી મુકી છે અપાર

પંખા દૂર દૂર દૂર છે ધણી, મધુર પવન શીતલ સાર

અમંદે અમલવાળી મહારાજ આવીનારે

સંગે ધણી વેણુવ જન સમાજ, પધારી મંડપ પાવન કીધો

આપણોરે-સાંભળ

(૪)

સાંખી

એન્ડ વાળાં વાગે ગણાં, સુંદીર ધરી શણુગાર
ચેરેદાર બંદુકો લઈ, બોલે જય જય શબ્દ મુખ સાર
છપન લોગ થાળ ધરવાને કીધો ઘણોરે
એઈ નર નારીનું મન અતી હરખાય, ધન્ય લાગ્ય લાલ
મહારાજ આપનુંરે—સાંભળ

સાંખી

છવાઈ કીર્તિ ત્રીલોકમાં, ઈંદ્ર ભુવન જગન્નાથ
કારભારી જમીયતરામ જે, સાચા પુરૂષ પોતે પ્રમાણ
નારાયણદાસ સકેટરો ચાલે ઉમંગમાંરે
દામોદર સુત વીઠલ અતી હરખાય, બાલાળ આગળ માફ
ધામ છેરે—સાંભળ

સાંખી

અરબો ગાઈ કીધો પ્રેમથી, સાંભળે જે નરનાર
શનીવારે પ્રગટ કર્યો, વિષ્ણુ પ્રતાપે સાર
અમર રહો લાલછની ગાદી સુરત શહેરમાંરે
જેની કીર્તિનો પાર ન આવે જગમાં, ગાઉં શુભ ત્રીલોકમાં
આપનારે—સાંભળ

સંપૂર્ણ.

(૫)

ગજલ કવાલી. (રાગ)

(કનૈયા નંદકે લાલા, બળ ગયે બંસરીવાળા)

અરે સુરત તેરી શોભા, શું કહું હું વીસ્તારી
શું કહું હું વીસ્તારી, બની અજબ લીલા તારી—અરે સુરત
મોટા મંદીરનું જે ધામ, વસે વૈષ્ણવ જન તમામ
ખડૂ એ મોક્ષનું કામ, મહારાજ કરે છે શુભ કામ—અરે સુરત
કરો સાચી સેવા વૈષ્ણવજન; રહે વિશ્નુ સદા પ્રસન્ન
આળ્યો છે શુભ દીન, જનોઇ દે છે મહારાજના તાન—અરે સુરત
દેશ દેશના ગાદીપતી જન, પધાર્યા ઈદ્રસમ લોવન
આવો આનંદ રીઝવે મન, પધારો મંડપ કરૌ પાવન
—અરે સુરત

શોભા છે તમને વીચારો મન, કરૌ પરમાર્થ સજ્જન
અમર નામ થયે નંદના તાન, સાથે નહીં આવે કંઈ ધન
—અરે સુરત

કહે છે કરજોડી કવીજન, પ્રભુ હું છું તારો તાન
હામોદર સુત વીઠલનું મન, વિશ્નુ થજો તમે પ્રસન્ન—અરે સુરત

કવાલી ગજલ રાગ—ઉપરનો

શ્રી સુરત ગાદી વાલાકુમાર, સદૈત અશ્વે થયા તૈયાર
શાશુગાર સુંદીર અશ્વસાર, ગળેમે બીરાજે આંદીની માળ—શ્રી સુરત
કનક આસન પ્રીતે ધરી ખ્યાર, જળકે હીરામોતી અપાર

ખીરાળ્યા નંદના કુમાર, બની લીલા ઘણી તુમારે દ્વાર-શ્રી સુરત
 શીરપે મંડીલ ને પીળો હાર, શેલે વિશ્નુ સમ મોરાર
 અંગે સોનેરી જામે સાર, ખીરાળે ગળામાં મોતીમાળ-શ્રી સુરત
 ઢાળે ચમર છત્ર સાર, નીશાન ઠંકા બાળે અપાર
 લીલા વરઘોડાની અપાર, પેરેદાર સંગ છે હથીયાર-શ્રી સુરત
 પાછળ ગોપીકાઓ નારી ગીત ગાય માણ ને લીલાવતી ગાડીમાં
 હરખાય

ચાર અશ્વેની માડીમાંચ, પધારેલા લાલ મહારાજાળ્યાંચ-શ્રી સુરત
 આનંદ આસ્થવ ઘણો થાય, ત્રણ વાગે વરઘોડો મંદીર જાય
 કવીજન વીઠલ ગુણ ગાય, બાલાજીરોઠ સુકામ મારો ત્યાંચ
 —શ્રી સુરત

જરીવાળા ત્રીલોવન શાહુકાર, જેની પાસે અમારો છે દ્વાર
 કેલાસવાશી શંકરરાય, તે ભુવને રહ્યો ધરી ખ્યાર-શ્રી સુરત

પંદર તીથીઓ—(રાજ-રઘુપતી રામ કુદેમાં રહેજોરે)

ચાલો મોટા મંદીરે સખી આજ દર્શન કરવારે
 વિશ્નુનાથ ખીરાળે મંડપેરે, શેલા કીધી વેકુંઠ સમાનરે
 પેરેદાર બંદુકો લઈ ઉભારે, ચાલો મોટા મંદીરે આજ સખી
 દર્શન કરવાને

ચાર દીશા મંડપમાં વીજળી શેલેરે, પંખા ફર ફર ઘણા ફરકેરે
 નોખત નીશાન ઠંકા ગાળેરે,ચાલો.

એન્ડ સાક્ષં વાગે અતી સુંદરે, નારી ગોપીકા ગીત ગાયરે,
 રૂડો અવસર આઠ્યે જનોઈનો દીનરે.....આલો મોટા
 ધન્ય સાગ્ય અમારાં ખીલ્યારે, ગાદીપતી લાલમહારાજરે
 કારભારી જમીયત સંજેરે.....આલો મોટા

કાંકરોલી મહારાજ શ્રી આઠ્યારે, વળી આવશે મથુરાં મોરારે
 અમદાવાદની જોઈ એકા છીએ રાહરે.....આલો મોટા
 શ્રીપતી શ્રીનાથજી મહારાજરે, દર્શન કીધે પાપ જાયરે
 જેનો ત્રીલોકમાં જશ જામ્યોરે.....આલો

મહારાજ મથુરાના આઠ્યારે, સાથે સેવક જન પધાર્યારે
 જેની શોભાનો નહી પારરે.....આલો

અમદાવાદ સુભાર્ધ કાંકરોલી મહારાજરે, જાણે જગતમાં સૌ લોકરે
 પધારેથી મંડપમાં શોભા વધતીરે.....આલો

દેશ દેશના હરનીશ આવે વૈષ્ણવ જનરે

દર્શન કરી મહારાજનાં ને મન હરખે રે, પગે લાગીને ભેટ
 ધરતારે—આલો મોટા

સુરત શહેરમાં આનંદ છવાયોરે

આસોપાલોવનાં તોરણ પધાવ્યારે

ધોળ મંજળનાં ગીતો ઘેર ઘેર ગવાયરે.....આલો મોટા

સૌંદર સાહેબજી મન મુલ્લાજીવાળારે હૃદયમાં વસીયા વિપ્રુ મોરારીરે

જેનો જશ ત્રીલોકમાં ભારીરે.....આલો

મુલાખકાસ પટવા સાગ્યશાળીરે જેના પુન્યનો નહી પારરે

સાચ કરજો શ્રી કૃષ્ણ મોરારીરે.....ચાલો
 મહાજન શેઠ ભગુમાઈ નામરે-જેના નામ પ્રમાણે ગુણરે
 અમર રહો અવીચળ જુગમારે.....ચાલો
 સરદાર રટોર ઇશ્વરદાસરે-જેના મનમાં ભક્તિનો વાસરે,
 કરે સેવા ખડુ સારીરે.....ચાલો
 લક્ષપતી વૈષ્ણવ જન ભોગા મળીયારે-આનંદથી ઉપવીત ધરાવ્યારે
 લક્ષ રૂપીઆનાં દાન દીધારે.....ચાલો
 શાસ્ત્રી મનસુખરામ વેદ લણેરે-વિદ્યાદાન આપ્યું લક્ષ્મીનાથ
 પંડીતરે
 મોર મુગટ મણીલાલ પુરાણીરે.....ચાલો
 રામ લક્ષમણ બને ભાઇની ભેડારે-જેના રૂપમાં કાંઈ નહીં ખામીરે
 ચંદ્ર લાજે ને તેજ અધીકરે.....ચાલો
 હોંમ હવન ઘણા થાયરે-છપન ભોગ કીધા તૈયારરે
 આરોગો પ્રીતે પ્રભુ જુગ જીવનરે.....ચાલો
 નરનારી નગરનાં હરખ્યાંરે-ભોવા મળીયાં સૌ કરભેડીરે
 જેનાં ભાગ્ય તેને દર્શન થયારે.....ચાલો
 કનક ભુવન અયોધ્યામાં શોભેરે-જેના કરતાં શોભા ઘણી વધતીરે
 નજરે નીરખી કહું છું વીંઠલદાસરે.....ચાલો
 નવ ખંડમે જશના ઠંકા ગાભ્યારે-વૈષ્ણવ ગાદીપતી નેક નામદારરે
 ગુણ ગાઉં કવીજન કરભેડીરે.....ચાલો
 ચેત્ર મુદી પાંચમને દીનરે-કીધું ઉપવીતનું મુહુર્તરે
 સુરત શહેરમાં આનંદ છવાયેરે.....ચાલો

પુરણ કામ કીધું ધરી પ્રીતેરે-જેના જશનો પાર ન પામુરે
લાલ મહારાજની કીરતી જામીરે.....ચાલો
દાન આપે છે ગરીબ જનનેરે, સમદ્રષ્ટી રાખી કયાં વીવેકરે
અમર રહેજો જુગમાં ગાદી તમારીરે.....ચાલો મોટા
ભાતભાતનાં લોજન થાયરે, જે આવે તે જમે આનંદ પામેરે
હું તો ગુણ ગાઈ સુખી થાવુંરે.....ચાલો મોટા
ગોપીકાઓ મંદીરે ગીત ગાયરે-વૈશ્વરાય મંડળ બેઠારે
માતા લીલાવતી સતી હરખાયરે.....ચાલો મોટા
માણ વારેઘડીએ લેછે જોવારણારે, જેમનું નામ હું નથી જાણતોરે
આપુ સીતાસતી સમ નામ તમારુંરે.....ચાલો મોટા
અમર રહો જુગમાં કુમાર બાળરે આજ આંચો છે જનોઈનો

દીનરે

બંધુ બળરામ કૃષ્ણની જોડરે.....ચાલો મોટા
થાવો જયજય ત્રીલોકમાંરે, એવી હરનીશ અરણ મારીરે
હવે કહું છું કરજોડી વરઘોડારે.....ચાલો મોટા

શ્રીબાલનો વરઘોડો (રાગ ઉપરનો)

ચાલો જોઈએ પ્રીતે વરઘોડારે, માથે વીજળીઓના દીવારે
સાથી આગળ દારૂખાતું કુટેરે.....ચાલો મોટા
લાલ લીલી હવાઈ ઉડેરે, આકાશે જઈને અતી બાજેરે
જેનો શબ્દ ગગનમાં બાજેરે.....ચાલો મોટા

સુંદર ઝાઝા દાડનાં રસ્તે રોખ્યારે, જેનો પચરંગી રંગ ચંદ્ર

ગાળેરે

લાલ દ્રેશે વાળની પલટણુ ચાલેરે.....ચાલો

છત્રીસ રાગણી વાગે વાળમાંરે, મુણી શેશનાગ બતી ઠાલેરે

મોહ પામ્યા નર ને નારીરે.....ચાલો

લાખો વૈશ્વજન ચાલેરે, ગણના કરતાં પાર ન આવેરે

શીરપે લાલ પાધડી મુગટ ધારીરે.....ચાલો

પાન આવે પીચકારી મારેરે, લુગડાં લાલ ગુલાલ થયાંરે

મનમાં આનંદથી સૌ માલેરે.....ચાલો

પ્રથમ લાલ અમ્બો હોતુની જોડીરે, બેઠા કુમાર ને કાંકરોલી બાળરે

સુંદર દ્રેશે મોતીજી નાયક બીરાજ્યારે.....ચાલો

આબુખાબુ સરકારી પોલીસો ઉભારે, જતન કરે સુકિતથી

ધરી પ્યારરે

પલટણુ વાળની બીજી તૈયારે.....ચાલો

ખાદીના કોટ સુંદર શોભેરે, ઉપર લીલી ભાતના પટ્ટા પેરીરે

બેન્ડ વગાડે ધરીને હોંશરે.....ચાલો

માલીક પોતે વચ્ચે ઉભારે, સહેત કોટને ચાંદ લટકાવીરે

હાથમાં કાળી સોટી માથે ફેંટોરે.....ચાલો

મહારાજના પાછળ પોલીસો ચાલેરે, જેનો પગ ઉપડે એક સંગેરે

તેજ આપે વીજળી કીટશન લાઈટરે.....ચાલો

બે નાના મોટા અશ્વોની ચોકડીરે, મળી ચાર ઘોડાની જોડીરે
 શ્રી મહારાજ ગાદીપતી ખીરાજ્યારે.....ચાલો
 શીરપે સુંદર કેશરી પાઘરે, ઉપર માળ મોતીની ચળકેરે
 જમણે કાનમાં લાલ મોતીની વાળીરે.....ચાલો
 ચંદ્ર સમ તેજ પ્રકાશેરે, કપોલ જાણે શુભાખનાં કુલરે
 મુખે પાન આવે ને હોઠ લાલરે.....ચાલો
 સુંદર નાસ્તીકા દાડમ કળી હંતરે, ગળામાં લક્ષ મોતીનો હારરે
 વામ બાજુ બેઠા મધુસુદન મહારાજરે.....ચાલો
 સફેત જામો અંગે શોભેરે, ચેરી લીધી રેશમી કોરની ઘોતીરે
 પગ આગળ મોજડીયો મેં નીરખીરે.....ચાલો
 આગળ બે પુરુષ સનમુખરે, મળ્યા ચાર જણ પુણ્ય સ્થોકરે
 કોચમેન પાસે છડીદાર ખમા બોલેરે.....ચાલો
 ચાર બાજુએ દ્વારપાળ ચાલેરે ખાખી રંગનો દ્રેશ ચેરીરે
 કમરપટા ને બંદુકો લીધી ખાંધેરે.....ચાલો
 ચાર દીશાએ વીજળીના દીવારે, ઘોડા આગળ પુરુષ ખીજા ચાલેરે
 જોવા મળીયાં નગરનાં નરનારીરે.....ચાલો
 પછી આવ્યા જનોઝ હેવા પ્રીતે પ્રભુજીરે, મુખ જોઇને દુઃખ
 મેં ખેંધુરે
 ઉદય પાશ્યો પુરણ પુનમનો ચંદ્રરે.....ચાલો
 સફેત અશ્વે ખીરાજ્યા મારા નાથરે, -ખીજો અવતાર જાણે રામરે
 ચાંદીની સાંકળ ગળે અશ્વને ખીરાજીરે.....ચાલો

અમરે શણુગાયો સોનેરી સાજરે-જેની શોભાનો નહી પારરે
તંગ જરકસીનો લીધો ખેંચીરે.....ચાલો
કુમાર શીરપે મંડીલ આગલ પીળો તોરારે-સોનેરી જામા
અંગે લીધો પેરીરે

ગળે મેં હાર નવ લક્ષ મોતીનો શોભેરે.....ચાલો
કોમળ હરમાં કંઠણ હીરા ચળકેરે-જોઈ નરનારીનાં મન હરખેરે

જાણે ઉતયો ત્રીલોકી નાથરે.....ચાલો

અમર ઢાળે ને શીતળ પવનરે-ચાર બાજુ પોલીસ કરે રક્ષણરે

જેનો જશ ત્રીલોકમાં ગાજેરે.....ચાલો

ખમા ખમા મુખથી બોલે સૌ જનરે-ગીત ગાતાં ગોપીઓ ચાલેરે

ગાડીમાં સીતા માતા ને લલીતા ગીત ગાયરે.....ચાલો

રૂઠા ઠાઠમઠથી વરઘોડો બાયરે-કૃષ્ણ પક્ષ દશમની રાત્રીરે

ફરતાં પુલેકું તણુ વાગ્યારે.....ચાલો

નીંદ્રામાંથી જાગીઆં નરનારીરે-મેડી જરૂખેથી જુએ નીહાળીરે

કરજોડી પળે લાગી લીધાં વારણારે.....ચાલો

બોલો જય જય શ્રી રણછોડરે-ગાય સાંભળે જે નરનારીરે

તેનો નીચે વેકુંઠમાં થાય વાસરે.....ચાલો

ગુણીજન મહારાજનો દાસરે-આજ તમ ખારણે આનંદ દીનરે

ગરબો લેજો પ્રીતે વધાવીરે.....ચાલો

અમર રહો જુગમાં કુમાર-બને જોડીરે, એવું સત્ય કવી જન

કહે છે રે

જેને પ્રસન્ન રહે વીળણુનાથરે... ..ચાલો
 સંવત સાલ ૧૯૭૮ નીરે, ફાગણ કૃષ્ણ પક્ષ દશમ રાત્રીરે
 ગરબો કીધો બાલાજી આગળ વસીરે... ..ચાલો
 વતન માફ ગૌજરપુર ધામરે-ગૌ પ્રાદ્યુ પ્રતીપાળ સીયાજીરાજરે
 કડી પ્રાંતમાં આળ્યું એ ગામરે... ..ચાલો
 ભુલચુક કવીજન કરને માફરે-કહું કરનેડી વારંવારે
 જેના ગુણ ગાઉ ત્રીલોકમારે... ..ચાલો
 એકવાર બોલો જય રણછાડ-જેનું નથી બેસતું નાણુરે
 એવા પ્રભુ જે સારંગ પ્રાણીરે... ..ચાલો
 સહુ સજ્જન ગુફાને મારા પ્રણામરે-લેજે પ્રીતેથી ગરબો
 વધાવીરે
 દમોદર સુત બારોટ કવીજનરે... ..ચાલો મોટા મંદીર

તાલ હોંચમાં રાગ ખમાચ (હોંચ)

ચાલો વીજય વીજય શ્રી બાલબાવા મહારાજનો
 બોલો વીજય વીજય શ્રી ગાદીપતી સુરતનો
 સ્વાસ્થ્યને અધવચ લટકાવી પરમારથે પુરા
 જાચકોને ઘણું દાન દેછે એવા સુરતને જય ધારે ગવાશે
 જળમાં છવાશે ઉદય નેકી ટેકી શ્રી મહારાજધીરાજનો
 ચાલો વીજય વીજય શ્રી લાલબાવા મહારાજનો

(રાગ) કલ્યાણ મુપત (ત્રીતાલ)

શ્રી ગૌસ્વામી પ્રીજલાલા-અમર હો મહારાજ પ્રીજરતન લાલા
મધુસીંગ ગોવીંદલાલા-જનોઈ દે છે નંદલાલા-શ્રી ગૌસ્વામી
પૂર્વ દીશાએ આસનવાલા-શ્રીગોકુળ મથુરાંવાલા
નીરમળ જળ ગોમતી પીનારા-સુરત પાવન કરનારા

—શ્રી ગૌસ્વામી

પોરબંદર શ્રીનાથજી મહારાજ-ખીંદ્રાવન કાંકરોલી રાજ
નડીયાદ મુખાઈ અમદાવાદ પધાર્યો-મળ્યા ભુપતિ સમરાજ

—શ્રી ગૌસ્વામી

ઈંદ્ર ભુવન સમ રચના રઢીયાળા-જોઈ મન હરખે રૂપાળા
જ્યાં જોઈ ત્યાં વીજળી ચમકારા-વીશ્વકર્મા કારીગરી કરનારા

—શ્રી ગૌસ્વામી

ખજારે પૂર્વ ઉત્તર સનમુખ દરવાજા-તેમાં વસે વેપારી સારા
ગાદીપતી પધાર્યો મહારાજ-લક્ષ જનો ભોગ્ય થયા ઝાઝા

—શ્રી ગૌસ્વામી

દક્ષીણ દીશા જે દરવાજા-વૈકુંઠપુરી કીધી ઊગાળા
નીરખી આનંદે હીન ક્યાળા, હાંડી જીમર અતી લટકાળા-શ્રીગો
બેઠા ચાર દીશાએ વાજાંવાળા, ખાજે સુંદર ધણું વડીયાળાં
વીઠલદાસ કરજોડી લખનારા, અતી આનંદે કાંચ કરનારા
ખાલો જયજય મુખ ઉચારા, અતો મળે મોક્ષ દારા

શ્રી ગૌસ્વામી

પ્રસન્ન રહે ચત્રભુજ ધારા, સહાય કરે સદા ઊગાળા

રાગ-સેસે ઉનેની રંડાપો-તાલ હીંચ

તમે ચેતને લોકારે માથે જમ તણે ધોકા

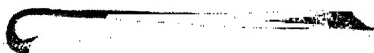
પંખીડાં જાય હાલી પંખીડા જાય છે હાલીરે, પીંજરા પડી
રહ્યા ખાલી-તમે ચેતને

દશ તે શીશનો જી સવણ બનાયો, સોનેરી લંકા છવાઈરે
રાવણો રાજ ગયો હાસી, સીતા શીલ લાવ્યો નારી—તમે ચેતને
લંકા તે પાછળજી ખાઈ ખોદાવી-સવા લક્ષ ચોકીઓ જમાવીરે
કુંભકરણ વિલીક્ષણ સરખા ભાઈરે-સંગે કોઈ નહીં આયા—તમે
ઉંચી તારી મેડીઓ, અજબ ઝડખા તે પર સેને ખીજાઈજીરે
સેજ પર છત્ર ને છાયારે, તેજ ભયાં રહ્યા ભંડાર—તમે

કહે ક્રમોદર સુત વીઠલદાસજી, સુણો નરનારી લોકો
જુઠા જગતના ફાંસારે, જુદી જગતની માયારે-સંગે કોઈ નહીં
આયા, તમે ચેતને લોકારે

સમાપ્ત

પ્રપન્ના પારિજાતાય તોત્ર વે વૈવ્રક પાણયે
જ્ઞાનમુદાય કૃપ્પાય, ગીતામૃત દુદ્ધે નમઃ





જૈન વિજય પ્રેસ-સુરત.

અમારા પ્રેસ (છાપખાના)માં ગુજરાતી, હિંદી અંગ્રેજી, તથા સંસ્કૃત દરેક જાતનું કામ જેવું કે કાર્ડ, કવર, નોટપેપર, આંકડા, કંડોલી, માસિક પુસ્તકો વગેરે નવા ટાઈપ અને નવી બોર્ડરોથી સુશોભિત રીતે તૈયાર થાય છે. એકજ વ્યાજખી ભાવ લેવાય છે. એક વખત કામ કરાવી ખાત્રી કરો.

પત્ર વ્યવહાર—

મેનેજર “જૈન વિજય” પ્રેસ
તાસવાળાની પોળ, અપાર્ટિયા ચકલા—સુરત.



